

## IDCC 2642

▶ Textes Salaires

▶ **Avenant n° 4 du 3 juillet 2012 relatif aux salaires minima au 1er juillet 2012**

▶ Annexe

En vigueur étendu

### 1. Emplois de catégorie A

Salaires minimaux bruts mensuels (base 35 heures hebdomadaires) au 1er juillet 2012

(En euros.)

Emploi	Filière	Niveau	Salaire minimal
Producteur	O	HC	
Directeur général (non mandataire social)	O	HC	
Directeur général délégué (non mandataire social)	O	HC	
Délégué général	O	I	2 930,16
Directeur général adjoint	O	I	2 930,16
Directeur des productions	O	I	2 930,16
Directeur des programmes	O	I	2 930,16
Directeur des jeux	O	II	2 795,66
Secrétaire général	O	II	2 663,79
Directeur administratif et financier	O	II	2 663,79
Directeur financier	O	II	2 557,23
Directeur juridique	O	II	2 557,23
Directeur technique	O	II	2 557,23
Directeur des ressources humaines	O	II	2 557,23
Directeur littéraire	O	II	2 557,23
Directeur du développement	O	II	2 557,23
Directeur informatique	O	II	2 557,23
Directeur de la comptabilité	O	II	2 557,23
Directeur de la communication	O	II	2 557,23
Responsable administratif et financier	O	IIIA	2 344,13
Chef comptable	O	IIIA	2 237,58
Responsable des ressources humaines	O	IIIA	2 237,58
Responsable du développement	O	IIIA	2 237,58
Responsable informatique	O	IIIA	2 237,58
Responsable juridique	O	IIIA	2 237,58
Contrôleur de gestion	O	IIIA	2 131,04
Responsable de la trésorerie	O	IIIA	2 131,04
Responsable de la communication	O	IIIA	2 131,04
Responsable des sites web/multimédia	O	IIIA	2 131,04

Responsable de la paie	O	IIIA	2 068,56
Responsable technique	O	IIIA	2 024,48
Responsable des services généraux	O	IIIA	2 024,48
Chargé de mission	O	IIIA	2 024,48
Attaché de direction	O	IIIA	1 919,97
Responsable de la comptabilité	O	IIIB	1 917,93
Responsable de l'administration du personnel	O	IIIB	1 917,93
Attaché de presse	O	IIIB	1 811,38
Collaborateur juridique	O	IIIB	1 811,38
Contrôleur de gestion junior	O	IIIB	1 811,38
Informaticien	O	IIIB	1 811,38
Responsable d'exploitation	O	IIIB	1 811,38
Chargé d'étude	O	IIIB	1 793,45
Comptable	O	IV	1 758,10
Gestionnaire paie	O	IV	1 758,10
Webmestre	O	IV	1 704,83
Chargé des services généraux	O	IV	1 598,27
Assistant de direction	O	IV	1 598,27
Assistant juridique	O	IV	1 598,27
Secrétaire – assistant	O	V	1 523,69
Secrétaire – standardiste	O	V	1 523,69
Responsable d'entretien	O	V	1 470,41
Assistant paye	O	V	1 470,41
Assistant comptable	O	V	1 470,41
Assistant de la communication	O	V	1 450,00
Agent des services généraux	O	V	1 450,00
Hôtesse – standardiste	O	VI	1 440,00
Chauffeur d'entreprise	O	VI	1 440,00
Agent d'exploitation	O	VI	1 435,00
Coursier	O	VI	1 435,00
Gardien	O	VI	1 435,00
Agent d'entretien	O	VI	1 435,00
Directeur du pôle édition. – Distribution	P	II	2 557,23
Directeur multimédia	P	II	2 557,23
Directeur produits dérivés	P	II	2 557,23
Directeur commercial	P	II	2 344,13
Responsable des ventes	P	IIIA	2 024,48
Responsable des produits dérivés	P	IIIA	2 024,48
Responsable acquisitions	P	IIIA	2 024,48
Responsable des supports	P	IIIB	1 811,38
Gestionnaire des supports	P	IV	1 687,95

Vendeur	P	IV	1 598,27
Assistant web/téléphonie /multimédia	P	V	1 450,00
Assistant commercial	P	V	1 450,00

## 2. Emplois de catégorie B

(En euros.)

Contrats à durée déterminée d'usage (CDDU)									CDI	
	Filière	Niv.	Salaire minimal hebdomadaire 35 heures	Salaire minimal hebdomadaire 39 heures	Salaire minimal journalier 7 heures	Salaire minimal journalier 8 heures	Salaire minimal mensuel 35 heures hebdo.	Salaire minimal mensuel 39 heures hebdo.	Salaire mensuel brut 35 heures hebdo.	
Directeur de jeux	A	II	1 011,64	1 156,16	224,81	256,92	3 844,22	4 393,39	2 609,99	
Coordinateur d'écriture (ex-script éditeur) (1)			779,70	891,09	173,27	198,02	2 962,86	3 386,12	2 663,79	
Responsable d'enquête / de recherche			745,52	852,02	165,67	189,34	2 832,98	3 237,69	2 557,23	
Documentaliste			745,52	852,02	165,67	189,34	2 832,98	3 237,69	2 557,23	
Conseiller artistique d'émission		IIIA	717,65	820,17	159,48	182,26	2 727,05	3 116,63	2 290,33	
Chargé d'enquête / de recherche			713,62	815,56	158,58	181,24	2 711,74	3 099,13	2 237,58	
Animatronicien			701,00	801,14	155,78	178,03	2 663,80	3 044,35	2 237,58	
Illustrateur sonore			701,00	801,14	155,78	178,03	2 663,80	3 044,35	2 131,04	
Responsable de questions			701,00	801,14	155,78	178,03	2 663,80	3 044,35	2 344,13	
Enquêteur / chercheur		IIIB	682,85	780,40	151,74	173,42	2 594,83	2 965,52	1 917,93	
Préparateur de questions		IV	572,00	653,71	127,11	145,27	2 173,58	2 484,10	1 898,93	
Collaborateur artistique (2)			474,76	542,58	105,50	120,57	1 853,37	2 118,14	1 598,27	
Créateur de costume spécialisé		B	II	2 022,24	2 311,13	449,39	513,59	7 684,52	8 782,31	2 663,79
Créateur de costume (24)				1 515,91	1 732,47	336,87	384,99	5 760,45	6 583,38	2 663,79
Chef costumier spécialisé	979,54			1 119,47	217,68	248,77	3 722,25	4 254,00	1 917,93	
Chef costumier (24)	IIIB		794,74	908,28	176,61	201,84	3 020,02	3 451,46	1 917,93	
Styliste			715,26	817,45	158,95	181,65	2 718,01	3 106,29	1 811,38	

Costumier spécialisé	IV	796,83	910,67	177,07	202,37	3 027,97	3 460,54	1 598,27
Costumier (24)		634,75	725,42	141,05	161,21	2 412,03	2 756,61	1 598,27
Habilleur spécialisé	V	622,19	711,07	138,26	158,02	2 364,32	2 702,08	1 491,72
Habilleur (24)		572,00	653,71	127,11	145,27	2 173,58	2 484,10	1 491,72
Chef décorateur spécialisé	II	2 050,20	2 343,08	455,60	520,69	7 790,76	8 903,72	2 663,79
Chef décorateur (24)		1 537,64	1 757,31	341,70	390,51	5 843,05	6 677,77	2 663,79
Décorateur spécialisé		1 266,36	1 447,27	281,41	321,61	4 812,16	5 499,61	2 557,23
Décorateur (3)		950,54	1 086,33	211,23	241,41	3 612,06	4 128,07	2 557,23
Chef constructeur	III A	1 128,64	1 289,88	250,81	286,64	4 288,85	4 901,54	2 344,13
Ensemblier - décorateur spécialisé		1 066,51	1 218,87	237,00	270,86	4 052,74	4 631,70	2 237,58
Ensemblier - décorateur (24)		855,28	977,46	190,06	217,21	3250,06	3 714,35	2 237,58
1er assistant décorateur spécialisé		1 066,51	1 218,87	237,00	270,86	4 052,74	4 631,70	2 237,58
1er assistant décorateur (24)		855,28	977,46	190,06	217,21	3 250,06	3 714,35	2 237,58
Décorateur peintre spécialisé		979,54	1 119,47	217,68	248,77	3 722,25	4 254,00	1 917,93
Décorateur peintre (24)		745,59	852,10	165,69	189,36	2 833,24	3 237,99	1 917,93
Dessinateur en décor spécialisé		989,24	1 130,56	219,83	251,23	3 759,10	4 296,11	1 864,65
Dessinateur en décor (24)		745,59	852,10	165,69	189,36	2 833,24	3 237,99	1 864,65
Décorateur tapissier spécialisé		989,24	1 130,56	219,83	251,23	3 759,10	4 296,11	1 864,65
Décorateur tapissier (24)		745,59	852,10	165,69	189,36	2 833,24	3 237,99	1 864,65
2e assistant décorateur spécialisé		989,24	1 130,56	219,83	251,23	3 759,10	4 296,11	1 864,65
2e assistant décorateur (24)	745,59	852,10	165,69	189,36	2 833,24	3 237,99	1 864,65	
Régisseur d'extérieurs spécialisé	III B	989,24	1 130,56	219,83	251,23	3 759,10	4 296,11	1 864,65
Régisseur d'extérieurs (24)		745,59	852,10	165,69	189,36	2 833,24	3 237,99	1 864,65
Accessoiriste spécialisé		961,00	1 098,29	213,56	244,06	3 651,81	4 173,50	1 811,38
Accessoiriste (24)		720,49	823,41	160,11	182,98	2 737,85	3 128,97	1 811,38

Chef d'équipe	IV	999,70	1 142,52	222,16	253,89	3 798,87	4 341,56	2 237,58	
Constructeur		828,28	946,61	184,06	210,36	3 147,47	3 597,11	2 193,70	
Menuisier-traceur	V	843,89	964,44	187,53	214,32	3 206,77	3 664,88	2 131,04	
Staffeur		843,89	964,44	187,53	214,32	3 206,77	3 664,88	1 917,93	
Peintre en lettres / en faux bois		817,74	934,56	181,72	207,68	3 107,43	3 551,35	1 917,93	
Maçon / peintre		817,74	934,56	181,72	207,68	3 107,43	3 551,35	1 917,93	
Métallier / serrurier / mécanicien		817,74	934,56	181,72	207,68	3 107,43	3551,35	1 917,93	
Tapissier / toupilleur		817,74	934,56	181,72	207,68	3 107,43	3 551,35	1 917,93	
Electricien déco / machiniste déco		817,74	934,56	181,72	207,68	3 107,43	3 551,35	1 917,93	
Rippeur		730,95	835,37	162,43	185,64	2 777,62	3 174,42	1 491,72	
Assistant décorateur adjoint		VI	401,33	458,66	89,18	101,92	1 853,37	2 118,14	1 435,00
Ingénieur de la vision		II	1 167,98	1 334,84	259,55	296,63	4 438,34	5 072,39	2 663,79
Etalonneur / opérateur de voies	IIIB	794,74	908,28	176,61	201,84	3 020,02	3 451,46	1 917,93	
Ingénieur de la vision adjoint		794,74	908,28	176,61	201,84	3 020,02	3 451,46	1 917,93	
Monteur (4)		836,56	956,07	185,90	212,46	3 178,94	3 633,07	2 024,48	
Pupitreur lumière		828,28	946,61	184,06	210,36	3 147,47	3 597,11	2 193,70	
Technicien vidéo		730,95	835,37	162,43	185,64	2 777,62	3 174,42	1 864,65	
Technicien truquiste	IV	730,95	835,37	162,43	185,64	2 777,62	3 174,42	1 864,65	
Opérateur régie-vidéo (5)	V	603,37	689,57	134,08	153,24	2 292,81	2 620,35	1 491,72	
Opérateur magnéto ralenti / opérateur magnéto (6)		603,37	689,57	134,08	153,24	2 292,81	2 620,35	1 491,72	
Opérateur synthétiseur (7)		603,37	689,57	134,08	153,24	2 292,81	2 620,35	1 491,72	
Directeur photo spécialisé	I	2 077,12	2 373,85	461,58	527,52	7 893,04	9 020,62	2 930,16	
Directeur photo (24)		1 627,74	1 860,27	361,72	413,39	6 185,40	7 069,03	2 930,16	
Chef OPV (8)	II	1 167,98	1 334,84	259,55	296,63	4 438,34	5 072,39	2 663,79	
Superviseur						4	4	2	

Opérateur d'effets spéciaux	F	IIIA	1 090,34	1 246,10	242,30	276,91	143,27	735,17	344,13
Opérateur spécial (steadicamer) spécialisé			1 304,68	1 491,06	289,93	331,35	4 957,77	5 666,03	2 344,13
Opérateur spécial (steadicamer) (24)			1 090,34	1 246,10	242,30	276,91	4 143,27	4 735,17	2 344,13
Cadreur spécialisé			1 304,68	1 491,06	289,93	331,35	4 957,77	5 666,03	2 344,13
Cadreur (24) / OPV (9)			1 009,57	1 153,79	224,35	256,40	3 836,35	4 384,40	2 344,13
1er assistant OPV spécialisé / pointeur spécialisé			1 017,85	1 163,25	226,19	258,50	3 867,82	4 420,37	2 344,13
1er assistant OPV (24) / pointeur (24)			860,46	983,38	191,21	218,53	3 269,75	3 736,85	2 344,13
Opérateur d'effets en temps réel		IIIB	793,69	907,08	176,38	201,57	3 016,03	3 446,89	1 971,20
Photographe de plateau spécialisé			961,00	1 098,29	213,56	244,06	3 651,81	4 173,50	1 971,20
Photographe de plateau (10)			720,49	823,41	160,11	182,98	2 737,85	3 128,97	1 971,20
Assistant lumière spécialisé		IV	883,62	1 009,85	196,36	224,41	3 357,74	3 837,42	1 784,75
Assistant lumière (24)			679,72	776,82	151,05	172,63	2 582,93	2 951,92	1 1784,75
2e assistant OPV spécialisé			802,06	916,64	178,23	203,70	3 047,82	3 483,22	1 598,27
2e assistant OPV (24)		V	634,75	725,42	141,05	161,21	2 412,03	2 756,61	1 598,27
Assistant OPV adjoint (11)	397,37		454,14	88,30	100,92	1 853,37	2 118,14	1 435,00	
Chef électricien	H	IIIB	879,43	1 005,07	195,43	223,35	3 341,85	3 819,26	2 024,48
Chef machiniste			879,43	1 005,07	195,43	223,35	3 341,85	3 819,26	2 024,48
Conducteur de groupe		IV	783,23	895,12	174,05	198,91	2 976,26	3 401,44	1 758,10
Blocker / rigger			776,52	887,45	172,56	197,21	2 950,76	3 372,30	1 582,45
Electricien / éclairagiste		V	721,54	824,61	160,34	183,25	2 741,84	3 133,54	1 523,69
Machiniste			721,54	824,61	160,34	183,25	2 741,84	3 133,54	1 523,69
Chef maquilleur spécialisé	IIIA	986,79	1 127,76	219,29	250,61	3 749,80	4 285,49	2 131,04	
Chef maquilleur (24)		785,91	898,18	174,65	199,60	2 986,46	3 413,10	2 131,04	
Maquillage et coiffure spéciaux		IIIB	952,64	1 088,73	211,70	241,94	3 620,03	4 137,18	1 917,93
Prothésiste			952,64	1 088,73	211,70	241,94	3 620,03	4 137,18	1 917,93

							620,00	137,10	917,90
Coiffeur perruquier spécialisé	I	IV	989,24	1 130,56	219,83	251,23	3 759,10	4 296,11	1 758,10
Coiffeur perruquier (24)			793,69	907,08	176,38	201,57	3 016,03	3 446,89	1 758,10
Coiffeur spécialisé			796,83	910,67	177,07	202,37	3 027,97	3 460,54	1 523,69
Coiffeur (24)		V	634,75	725,42	141,05	161,21	2 412,03	2 756,61	1 523,69
Maquilleur spécialisé			796,83	910,67	177,07	202,37	3 027,97	3 460,54	1 523,69
Maquilleur (24)			634,75	725,42	141,05	161,21	2 412,03	2 756,61	1 523,69
Chef monteur spécialisé	J	IIIA	1 153,49	1 318,28	256,33	292,95	4 383,26	5 009,45	2 344,13
Chef monteur (24)			1 011,64	1 156,16	224,81	256,92	3 844,22	4 393,39	2 344,13
Assistant monteur spécialisé		IV	802,06	916,64	178,23	203,70	3 047,82	3 483,22	1 704,83
Assistant monteur (24)			634,75	725,42	141,05	161,21	2 412,03	2 756,61	1 704,83
Assistant monteur adjoint (12)		VI	397,37	454,14	88,30	100,92	1 853,37	2 118,14	1 435,00
Directeur de post-production	K	II	1 167,98	1 334,84	259,55	296,63	4 438,34	5 072,39	2 557,23
Mixeur			1 245,65	1 423,60	276,81	316,36	4 733,48	5 409,69	2 557,23
Chargé de postproduction		IIIA	933,98	1 067,40	207,55	237,20	3 549,11	4 056,13	2 344,13
Superviseur d'effets spéciaux			933,98	1 067,40	207,55	237,20	3 549,11	4 056,13	2 237,58
Vidéographe			933,98	1 067,40	207,55	237,20	3 549,11	4 056,13	2 237,58
Truquiste			870,81	995,21	193,51	221,16	3 309,09	3 781,81	2 237,58
Etalonneur		IIIB	857,47	979,97	190,55	217,77	3 258,40	3 723,88	1 917,93
Conformateur			857,47	979,97	190,55	217,77	3 258,40	3 723,88	1 917,93
Opérateur d'effets en temps réel			793,69	907,08	176,38	201,57	3 016,03	3 446,89	1 811,38
Assistant de post-production		IV	556,31	635,78	123,62	141,28	2 113,97	2 415,97	1 598,27
Producteur exécutif	HN								
Directeur de production spécialisé	I	2 050,20	2 343,08	455,60	520,69	7 790,76	8 903,72	2 930,16	
Directeur de production (24)		1 415,46	1 617,67	314,55	359,48	5 378,77	6 147,16	2 930,16	

Directeur artistique	II	1 011,64	1 156,16	224,81	256,92	3 844,22	4 393,39	2 610,52	
Directeur de sélection		1 011,64	1 156,16	224,81	256,92	3 844,22	4 393,39	2 557,23	
Dresseur		1 011,64	1 156,16	224,81	256,92	3 844,22	4 393,39	2 610,52	
Directeur de collection / directeur de programmation		1 011,64	1 156,16	224,81	256,92	3 844,22	4 393,39	2 610,52	
Producteur artistique (13)		1 011,64	1 156,16	224,81	256,92	3 844,22	4 393,39	2 610,52	
Chargé de production (14)		855,28	977,46	190,06	217,21	3 250,06	3 714,35	2 557,23	
Régisseur général spécialisé	III A	1 098,62	1 255,56	244,14	279,01	4 174,75	4 771,14	2 344,13	
Régisseur général (24)		855,28	977,46	190,06	217,21	3 250,06	3 714,35	2 344,13	
Administrateur de production spécialisé		1 011,64	1 156,16	224,81	256,92	3 844,22	4 393,39	2 290,86	
Administrateur de production (24)		779,70	891,09	173,27	198,02	2 962,86	3 386,12	2 290,86	
Directeur de la distribution spécialisé		786,95	899,37	174,88	199,86	2 990,42	3 417,62	2 237,58	
Directeur de la distribution (24)		779,70	891,09	173,27	198,02	2 962,86	3 386,12	2 237,58	
Chargé de sélection	L	731,03	835,46	162,45	185,66	2 777,91	3 174,75	2 290,33	
Régisseur / responsable des repérages spécialisé		III B	982,95	1 123,38	218,43	249,64	3 735,22	4 268,83	1 917,93
Chauffeur de salle			793,69	907,08	176,38	201,57	3 016,03	3 446,89	1 917,93
Régisseur (24) / responsable des repérages (24)			738,27	843,73	164,06	187,50	2 805,41	3 206,18	1 917,93
Directeur des dialogues (15)			662,97	757,68	147,33	168,37	2 519,28	2 879,18	1 811,38
Programmateur artistique d'émission			662,97	757,68	147,33	168,37	2 519,28	2 879,18	1 811,38
Coordinateur d'émission	662,97		757,68	147,33	168,37	2 519,28	2 879,18	1 898,93	
Répétiteur		662,97	757,68	147,33	168,37	2 519,28	2 879,18	1 811,38	
Responsable des enfants		662,97	757,68	147,33	168,37	2 519,28	2 879,18	1 811,38	
Comptable de production spécialisé		802,06	916,64	178,23	203,70	3 047,82	3 483,22	1 917,93	
Comptable de production (24)		667,15	762,46	148,26	169,44	2 535,18	2 897,34	1 917,93	

Assistant de production spécialisé	IV	802,06	916,64	178,23	203,70	3 047,82	3 483,22	1 758,10
Assistant de production (24)		634,75	725,42	141,05	161,21	2 412,03	2 756,61	1 758,10
Régisseur adjoint spécialisé		802,06	916,64	178,23	203,70	3 047,82	3 483,22	1 758,10
Régisseur adjoint (24)		634,75	725,42	141,05	161,21	2 412,03	2 756,61	1 758,10
Régisseur de plateau / chef de plateau		634,75	725,42	141,05	161,21	2 412,03	2 756,61	1 598,27
Collaborateur de sélection		572,00	653,71	127,11	145,27	2 173,58	2 484,10	1 811,38
Secrétaire de production spécialisé	V	716,31	818,63	159,18	181,92	2 721,96	3 110,81	1 523,69
Secrétaire de production (24)		556,31	635,78	123,62	141,28	2 113,97	2 415,97	1 523,69
Aide de plateau	VI	428,74	489,98	95,27	108,89	1 853,37	2 118,14	1 435,00
Chauffeur		428,74	489,98	95,27	108,89	1 853,37	2 118,14	1 435,00
Assistant de production adjoint (16)		397,37	454,14	88,30	100,92	1 853,37	2 118,14	1 435,00
Assistant régisseur adjoint (17)		397,37	454,14	88,30	100,92	1 853,37	2 118,14	1 435,00
Assistant d'émission		366,01	418,29	81,33	92,95	1 853,37	2 118,14	1 435,00
Régulateur de stationnement		366,01	418,29	81,33	92,95	1 853,37	2 118,14	1 435,00
Réalisateur	HN							
Conseiller technique à la réalisation	II	933,98	1 067,40	207,55	237,20	3 549,11	4 056,13	2 663,79
1er assistant réalisateur spécialisé		1 098,62	1 255,56	244,14	279,01	4 174,75	4 771,14	2 557,23
1er assistant réalisateur (24)		855,28	977,46	190,06	217,21	3 250,06	3 714,35	2 557,23
Scripte spécialisé	IIIA	969,18	1 107,63	215,37	246,14	3 682,87	4 208,99	2 344,13
Scripte (24)		855,28	977,46	190,06	217,21	3 250,06	3 714,35	2 344,13
Assistant réalisateur (18)	IIIB	794,74	908,28	176,61	201,84	3 020,02	3 451,46	1 971,20
Storyboarder		794,74	908,28	176,61	201,84	3 020,02	3 451,46	1 917,93
2e assistant réalisateur spécialisé	IV	802,06	916,64	178,23	203,70	3 047,82	3 483,22	1 758,10
2e assistant		715,26	817,45	158,95	181,65	2	3	1

réalisateur (24)						718,01	106,29	758,10
Assistant(e) réalisateur adjoint (19)						1 853,37	2 118,14	1 435,00
Assistant(e) scripte adjointe (20)	VI	397,37	454,14	88,30	100,92	1 853,37	2 118,14	1 435,00
Chef OPS spécialisé / ingénieur du son spécialisé		1 443,42	1 649,62	320,76	366,58	5 485,00	6 268,57	2 344,13
Chef OPS (24) / ingénieur du son (24)		1 120,36	1 280,41	248,97	284,54	4 257,38	4 865,58	2 344,13
Mixeur (21) (pour les directs ou les conditions du direct)	IIIA	933,98	1 067,40	207,55	237,20	3 549,11	4 056,13	2 237,58
Bruiteur		933,98	1 067,40	207,55	237,20	3 549,11	4 056,13	2 237,58
Perchiste spécialisé / 1er assistant son spécialisé		950,54	1 086,33	211,23	241,41	3 612,06	4 128,07	2 131,04
Perchiste (24) / 1er assistant son (24)		783,84	895,82	174,19	199,07	2 978,60	3 404,11	2 131,04
Technicien instruments (backliner)	IIIB	794,74	908,28	176,61	201,84	3 020,02	3 451,46	2 109,93
OPS (22)		794,74	908,28	176,61	201,84	3 020,02	3 451,46	1 917,93
Assistant son	IV	634,75	725,42	141,05	161,21	2 412,03	2 756,61	1 704,83
Opérateur playback		634,75	725,42	141,05	161,21	2 412,03	2 756,61	1 704,83
Assistant son adjoint (23)	VI	397,37	454,14	88,30	100,92	1 853,37	2 118,14	1 435,00

(1) Le coordinateur d'écriture (script editor) assure, pour le compte du producteur, la coordination du travail des différents auteurs collaborant à une œuvre, le plus souvent une série.

(2) Le collaborateur artistique contribue à l'élaboration du contenu de l'émission. Le salaire ci-dessus est un minimum. Le salaire applicable doit tenir compte de la contribution du salarié.

(3) Ne s'applique pas à la création complète de décor.

(4) Il n'est pas recouru à cet emploi pour les œuvres audiovisuelles.

(5) Le producteur ne peut recourir au CDD d'usage pour cet emploi que s'il n'est pas propriétaire des matériels.

(6) Le producteur ne peut recourir au CDD d'usage pour cet emploi que s'il n'est pas propriétaire des matériels.

(7) Le producteur ne peut recourir au CDD d'usage pour cet emploi que s'il n'est pas propriétaire des matériels.

(8) Il n'y a pas de chef OPV en fiction. Cet emploi est utilisé lorsque la même personne assure l'éclairage et la prise de vue.

(9) On ne peut recourir à l'emploi d'OPV pour les œuvres audiovisuelles (fiction et documentaire de création).

(10) Le salaire couvre les exploitations de base pour la TV, c'est-à-dire celles qui ne génèrent pas de recettes : dossier de presse diffuseur, presse, photos fournies au coproducteur.

(11) On ne peut employer sur un tournage de salariés dans cette fonction que si les postes de 1er assistant OPV et de 2e assistant OPV sont occupés.

(12) On ne peut employer sur une production de salariés dans cette fonction que si le poste de chef monteur est occupé. En fiction lourde, on ne peut recourir à cette

fonction que si, en outre, le poste d'assistant monteur est occupé.  
 (13) Emploi réservé en principe aux émissions comportant de la musique.  
 (14) Il est recouru à cet emploi lorsque l'intéressé n'assume pas la responsabilité globale de la production.  
 (15) Ancien « coach ».  
 (16) Sur les productions de fiction, on ne peut employer de salarié dans cette fonction que si les postes d'assistant de production et de directeur de production sont occupés.  
 (17) On ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si les postes de régisseur général et de régisseur adjoint sont occupés. On ne peut recruter plus de deux assistants régisseurs adjoints par régisseur et/ou par régisseur adjoint.  
 (18) On ne peut employer d'assistant réalisateur en fiction. Le recours à cet emploi est limité à des équipes restreintes, ne comportant qu'un assistant réalisateur.  
 (19) On ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si les postes de 1er assistant réalisateur et de 2e assistant réalisateur sont occupés.  
 (20) On ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si le poste de scripte est occupé.  
 (21) Ce salarié n'a pas la responsabilité globale du son.  
 (22) Il n'est recouru à cet emploi que dans le cadre d'une équipe restreinte, et notamment pas en fiction.  
 (23) On ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si les postes de chef OPS et de 1er assistant son sont occupés.  
 (24) Il n'est pas possible de recourir à cet emploi pour la fiction lourde, caractérisée par un niveau de dépenses éligibles supérieur à un seuil fixé annuellement lors de la négociation des salaires. Pour la période allant du 1er juillet 2008 au 30 juin 2009, ce seuil est fixé à 5 750 € par minute, ou 345 000 € pour 60 minutes, seuil du plafond du crédit d'impôt audiovisuel pour la fiction.  
 (25) Chargé, sous l'autorité d'un responsable, de la préparation artistique ou éditoriale.

### 3. Emplois de catégorie C

Intervenants à l'image et artistes de complément

(En euros.)

Emploi	Niveau	Cachet minimal journalier au 1er juillet 2012
Animateur d'émission	HN	
Artiste invité		
Intervenant spécialisé (suivi du nom de la spécialité)		
Invité/intervenant		
Doublure lumière	V	104,57
Figurant. – Ensemble de 30 personnes ou plus (1)		80,97
Figurant. – Ensemble de moins de 30 personnes (2)		83,66
Figurants :		
(1) Ensemble de 30 personnes ou plus, portant costumes tout venant, de correction ordinaire, élégant de ville, tailleur, robe d'après-midi, de cocktail ou de dîner, teinte claire ou foncée pouvant être exigée, d'époque actuelle, avec désignation ou pas de la saison.		
(2) Ensemble de moins de 30 personnes, portant costumes tout venant, de correction ordinaire, élégant de ville, tailleur, robe d'après-midi, de cocktail ou de dîner, teinte claire ou foncée pouvant être exigée, d'époque actuelle, avec désignation ou pas de la saison.		

Supplément pour fourniture de costumes spéciaux (jaquette, costume de service, barman, steward, garçon de café, agent de police, costume d'époque ancienne, costume de soirée, habit, de maître d'hôtel, spencer, smoking, robe du soir), toutes teintes pouvant être exigées : 46,58 €.

Supplément pour les silhouettes (artistes de complément dont le personnage doit, pour les nécessités de la mise en scène, ressortir dans le champ de la caméra) ; les silhouettes peuvent être amenées à dire jusqu'à 2 répliques : 41,82 €.

Supplément pour essayage : 15,38 €.

La demi-journée est rémunérée 65 % du tarif journalier.

Engagement à la semaine : la rémunération minimale hebdomadaire est égale à 4,5 fois le cachet minimal journalier.

Etendu par arrêté du 22 octobre 2012